



FOTO: RAQUEL BLANCO

CONFERENCIA "SON FOTÓGRAFAS" _ ANA BELEN AIGUA
CONFERENCIA "VIAJE AL CUERPO" _ CARLOS CÁNOVAS
CONFERENCIA "LA CÁMARA ESTENOPEICA" _ JOSÉ A. AYERRA

TOPAKETAK _ PAMPLONA 25 NOV 2017

TOPAKETAK _ PAMPLONA 25 NOV 2017

"SON FOTÓGRAFAS" ANA BELÉN AICUA _ Fotografía de David Salcedo y texto de Raquel Blanco



CONFERENCIA "SON FOTÓGRAFAS" _ ANA BELÉN AICUA

Recorrido por la historia de la fotografía a través de excepcionales **mujeres fotógrafas** que destacaron en un mundo de hombres al aportar innovación tanto en recursos formales como en estructuras narrativas para la construcción de relatos.

En la charla destacaron apasionadas fotógrafas como **Berenice Abbot** y sus magníficas fotografías sobre la transformación de la arquitectura de la ciudad de Nueva York en los años 30; **Lee Miller**, una mujer que pasó de ser modelo a fotógrafa de moda y fotorreportera de guerras retratando los campos de concentración cuando acabó la segunda guerra mundial; o fotógrafas contemporáneas como **Jitka Hanzlová** que realiza retratos en la que la persona posa ensimismada y concentrada en sí misma, inspirados en la pintura renacentista.

Un momento divertido de la charla fue la presentación de algunas fotografías del S. XIX en comparación con fotografías de la actualidad que realizan un trabajo similar. Como **Frances Benjamin Johnston** retratando de manera innovadora a las "celebrities" de la época, tal y como hace **Annie Leibovitz** en la actualidad.

TOPAKETAK_ PAMPLONA 25 NOV 2017

“VIAJE AL CUERPO” CARLOS CÁNOVAS_ Fotografía y texto de Raquel Blanco



CONFERENCIA “VIAJE AL CUERPO”_ CARLOS CÁNOVAS

Interesante viaje sobre la fotografía del desnudo de la figura humana desde el inicio de la fotografía hasta la actualidad.

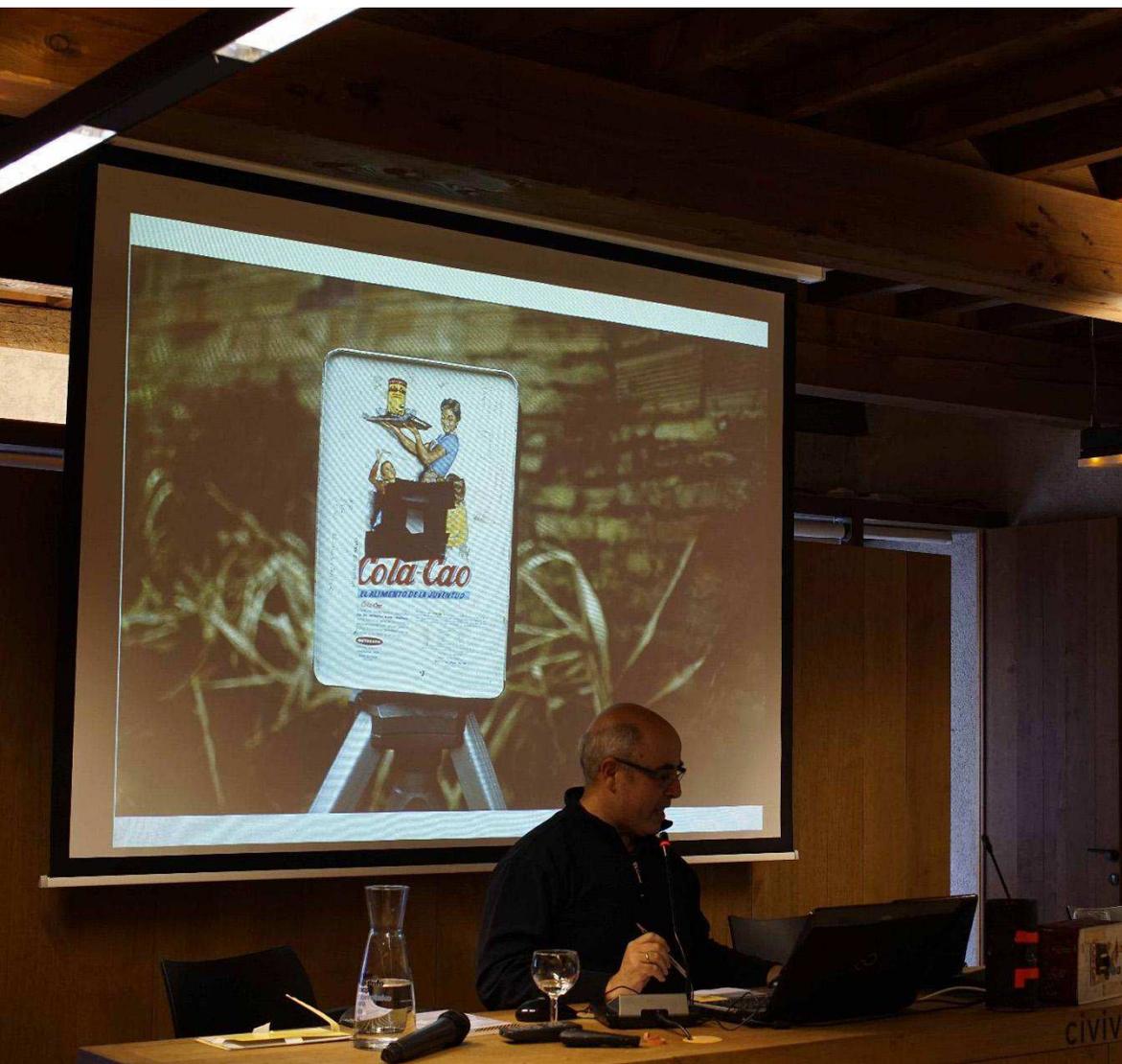
En el S.XIX los pintores de la época se servían de la fotografía como un recurso para crear lo que para ellos era el verdadero arte: la pintura. Consideraban la fotografía de desnudos como vulgar, debido al exceso de realismo por el gran detalle que aportaban las fotografías.

Este “viaje al cuerpo” nos cuenta cómo va cambiando la manera de abordar la fotografía del desnudo desde un planteamiento erótico en los inicios de la fotografía, pasando por un fin práctico como el estudio del movimiento del cuerpo humano y el retrato del desnudo con un fin estético.

Algunos ejemplos de magníficos fotógrafos del desnudo destacados en la charla fueron: **Brassai** o **Edward Weston** con estética surrealista; la controvertida **Sally Mann** retratando con naturalidad a sus propios hijos; **Nicolas Nixon** reflejando el paso del tiempo en su propio cuerpo o la fotografía de desnudos para documentar el tema del amor y la pérdida de la fotógrafa **Nan Goldin**.

TOPAKETAK_ PAMPLONA 25 NOV 2017

"LA CÁMARA ESTENOPEICA" JOSÉ ANGEL AYERRA_ Fotografía y texto de Raquel Blanco



CONFERENCIA "LA CÁMARA ESTENOPEICA" _ JOSÉ ANGEL AYERRA

La última charla de la mañana nos descubrió el sorprendente mundo de la **fotografía estenopeica**. Para practicar este tipo de fotografía no es necesario un gran desembolso de dinero o tener grandes conocimientos sobre fotografía. Es una técnica muy manual e inmediata: practicar un pequeño agujero o **esteno** a una caja oscura y colocar papel fotográfico en su interior.

José Angel Ayerra lleva experimentando con cámaras estenopeicas muchos años (su cámara estenopeica favorita la confeccionó con una **antigua caja metálica de Colacao**) y los resultados son increíbles fotografías, muy diferentes a lo que estamos acostumbrados, ya que estas cámaras no tienen visor (tu colocas la cámara y esperas) y la perspectiva puede aparecer alterada. Esta perspectiva se altera completamente utilizando una cámara cilíndrica (similar a un bote de patatas Pringles), como hizo en los años 80, obteniendo una serie de fotografías muy elogiadas con Pamplona como escenario.

En la actualidad cada vez más personas se están interesando por la fotografía estenopeica. Tanto es así que se ha creado el **Día mundial de la fotografía estenopeica, WPPD (29 de Abril)** y miles de personas mandan sus fotos ese día a la página web pinholeday.org.

TOPAKETAK_ PAMPLONA 25 NOV 2017

CAFÉ IRUÑA_ Fotografías de David Salcedo y Raquel Blanco



TOPAKETAK_ PAMPLONA 25 NOV 2017

VISITA A LA CASA CONSISTORIAL DE PAMPLONA_ Fotografías de David Salcedo y Natalia Regueras

